

Forschungsschwerpunkte

Exilkunst, Kunst der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, jüdische Kulturgeschichte

Ausstellungen (Auswahl)

- seit 23.01.2018 *Ludwig Meidner. Kunst und Religion*
(auf Google Art and Culture)
(Konzeption und Redaktion der Onlineausstellung)
- seit 23.08.2017 *Ludwig Meidner*
(im virtuellen Museum Künste im Exil)
(Konzeption und Redaktion der Onlineausstellung)
- 10.04.-07.11.2014 *Fritz Bauer - Der Staatsanwalt. NS-Verbrechen vor Gericht*
(gemeinsam mit Monika Boll Realisation der Ausstellung im Jüdischen Museum)
- 02.11.2012-20.01.2013 *Die Pathetiker. Druckgrafik von Ludwig Meidner, Jakob Steinhardt und Richard Janthur*
(Konzeption und Realisation der Kabinettausstellung im Jüdischen Museum)
- 12.10.2012-03.02.2013 *Erinnerung – Bild – Wort. Arnold Daghani und Charlotte Salomon*
(gemeinsam mit Deborah Schultz Konzeption und Realisation der Ausstellung im Jüdischen Museum)
- 07.08.-28.10.2012 *Moritz Daniel Oppenheims Umrisszeichnungen zu Goethes „Hermann und Dorothea“*
(Konzeption und Realisation der Kabinettausstellung im Jüdischen Museum)
- 13.09.-06.11.2011 *Kurt Levy (1911-1987). Zum 100. Geburtstag*
(Konzeption und Realisation der Kabinettausstellung im Jüdischen Museum)
- 17.09.2009-10.01.2010 *Die Frankfurter Schule und Frankfurt. Eine Rückkehr nach Deutschland*
(gemeinsam mit Monika Boll Konzeption und Realisation der Ausstellung im Jüdischen Museum)
- 12.05.-05.07.2009 *Weit weg, weg von hier. Der Maler Armin Stern*
(Konzeption und Realisation der Kabinettausstellung im Jüdischen Museum)
- 18.12.2008-22.03.2009 *Superman und Golem. Der Comic als Medium jüdischer Erinnerung*
(Adaption und Realisation der Ausstellungsübernahme im Jüdischen Museum)
- 15.01.-13.04.2008 *Else Meidner. Spiegelbilder*
(Konzeption und Realisation der Kabinettausstellung im Jüdischen Museum)

- 12.06.-04.11.2007 *Kurt Levy (1911–1987). Reisebilder*
(Konzeption und Realisation der Kabinettausstellung im Jüdischen Museum)
- 15.02.-20.05.2007 *Kein Weg als Jude und Deutscher? Der Maler, Publizist und Dichter Arie Goral*
(Konzeption und Realisation der Ausstellung im Museum Judengasse)
- 12.07.-26.11.2006 *Ludwig Meidner. Septemberschrei*
(Konzeption und Realisation der Kabinettausstellung im Jüdischen Museum)
- 01.02.-23.04.2006 *Zeit im Blick. Felix Nussbaum und die Moderne*
(Konzeption und Realisation der Ausstellungsübernahme für das Jüdische Museum)
- 16.10.2005-05.01.2006 *Shy Abady. The Hannah Arendt Project*
(Konzeption und Realisation der Kabinettausstellung im Jüdischen Museum)
- 25.02.-22.05.2005 *Arnold Dreyblatt. Inschriften/Inscriptions*
(Konzeption und Realisation der Ausstellung im Museum Judengasse)
- 11.09.-23.11.2003 *Grisha Bruskin. Fragmente einer endlosen Sammlung*
(Konzeption und Realisation der Ausstellung im Museum Judengasse)
- 30.01.-06.04.2003 *Carlo Levi. Ausgewählte Werke des Malers, Schriftstellers und Widerstandskämpfers. Ausstellung zum 100. Geburtstag des Autors von "Christus kam nur bis Eboli"*
(Realisation der Ausstellung im Jüdischen Museum)
- 25.03.-12.06.2002 *Ludwig und Else Meidner*
(Konzeption und Realisation der Ausstellung im Jüdischen Museum und der Präsentation in der Ben Uri Gallery, London)
- 16.12.1999-02.04.2000 *Moritz Daniel Oppenheim. Die Entdeckung des jüdischen Selbstbewußtseins in der Kunst*
(gemeinsam mit Ljuba Berankova und Annette Weber Konzeption und Realisation der Ausstellung im Jüdischen Museum)
- 14.05.-09.08.1998 *Heimat Exil Heimat. Emigration und Rückkehr des jüdischen Malers Kurt Levy (1911-1987)*
(gemeinsam mit Ljuba Berankova Konzeption und Realisation der Ausstellung im Museum Judengasse)
- 26.03.-14.06.1998 *Felix Nussbaum. Sturm über Europa*
(gemeinsam mit Ljuba Berankova Konzeption und Realisation der Ausstellung im Jüdischen Museum)
- 16.09.-08.12.1996 *Ludwig Meidner - Apokalypse und Offenbarung Religiöse Themen im Werk des Künstlers*
(gemeinsam mit Ljuba Berankova Konzeption und Realisation der Ausstellung im Museum Judengasse)

Publikationen

Monografien und Ausstellungskataloge

- (hrsg. mit Mirjam Wenzel) Ludwig Meidner. Expressionismus, Ekstase, Exil / Expressionism, Ecstasy, Exile (Tagungsband), Berlin 2018
- (mit Gerd Presler) Ludwig Meidner. Werkverzeichnis der Skizzenbücher / Catalogue Raisonné of His Sketchbooks, München 2013
- (mit Deborah Schultz) Erinnerung – Bild – Wort. Arnold Daghani und Charlotte Salomon, hrsg. von Raphael Gross (Kat. Ausst.), Frankfurt 2012
- (hrsg. mit Raphael Gross) Superman und Golem. Der Comic als Medium jüdischer Erinnerung (Kat. Ausst.), Frankfurt 2008
- (hrsg. mit Raphael Gross) Kein Weg als Jude und Deutscher? Der Maler, Publizist und Dichter Arie Goral (Kat. Ausst.), Frankfurt 2007
- (bearb.) Arnold Dreyblatt. Inschriften/Inscriptions, hrsg. v. Georg Heuberger (Kat. Ausst.), Frankfurt 2005
- (bearb.) Grisha Bruskin. Fragmente einer endlosen Sammlung, hrsg. v. Georg Heuberger (Kat. Ausst.), Frankfurt 2003
- (bearb.) Ludwig und Else Meidner, hrsg. v. Jüdisches Museum Frankfurt/Ben Uri Gallery London (Kat. Ausst.), Frankfurt 2002
- (bearb. mit Ljuba Berankova) Heimat Exil Heimat. Emigration und Rückkehr des jüdischen Malers Kurt Levy (1911-1987), (Schriftenreihe des Jüdischen Museums Frankfurt am Main Bd. 6), hrsg. v. Georg Heuberger, Sigmaringen 1998
- (hrsg. mit Ljuba Berankova) Apokalypse und Offenbarung. Religiöse Themen im Werk von Ludwig Meidner, (Schriftenreihe des Jüdischen Museums Frankfurt am Main Bd. 5), Sigmaringen 1996

Artikel und Aufsätze

- „Diesem Judentum aber bin ich verfallen mit allen meinen Seelenkräften.“ Ludwig Meidner als jüdischer Künstler, in: Ludwig Meidner. Im Nacken das Sternemeer, hrsg. von Kirsten Baumann und Carsten Fleischhauer (Kat. Ausst.), Schleswig 2018, S. 17-25
- „Fürchte dich nicht vor dem Antlitz des Menschen“. Der Porträtist Ludwig Meidner in: Jugend und Alter. Ludwig Meidners Porträts aus den 1950er und 1960er Jahren, hrsg. vom Stadtmuseum Hofheim (Kat. Ausst.), Hofheim am Taunus 2016, S. 102-109
- „Die inwendigen Bilder“. Ludwig Meidners Allegorien, Visionen und Humoresken aus dem englischen Exil, in: Horcher in die Zeit. Ludwig Meidner im Exil (Kat. Ausst.), München 2016, S. 80-92
- Moritz Daniel Oppenheim – ein jüdischer Maler der Emanzipationszeit, in: Napoleon und die Romantik – Impulse und Wirkungen, hrsg. vom Magistrat der Brüder-Grimm-Stadt Hanau, Marburg 2016 (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hessen 83), S. 83-98
- „Vor dem grimassierenden Spiegel“. Ludwig Meidner in Selbstzeugnissen und -bildnissen in: Das Jahr 1914. Ludwig Meidner in Dresden, hrsg. v. Gisbert Porstmann und Johannes Schmidt (Kat. Ausst.), Köln 2013, S. 30-37

- „Da ich nun grosse schöne Skizzenbücher in Besitz habe ...“, in: Gerd Presler und Erik Riedel: Ludwig Meidner. Werkverzeichnis der Skizzenbücher / Catalogue Raisonné of His Sketchbooks, München 2013, S. 20-25
- Katalogtexte zu Nr. I/5, I/6, II 1/1, II 1/2, II 1/3, (Werke von Jakob Steinhardt und Ludwig Meidner), in: Cassandra. Visionen des Unheils, hrsg. v. Stefanie Heckmann und Hans Ottomeyer (Kat. Ausst.), Berlin 2008, S. 131-133, 146-148
- „Israelische Ikonen“ und „Israelische Landschaften“, in: Kein Weg als Jude und Deutscher? Der Maler, Publizist und Dichter Arie Goral, hrsg. v. Raphael Gross und Erik Riedel (Kat. Ausst.), Frankfurt 2007, S. 96-118 (Wiederabdr. in: Heimatkunde. Westfälische Juden und ihre Nachbarn, hrsg. v. Iris Nölle-Hornkamp, Essen 2014)
- Einführung/Introduction, in: Shy Abady. The Hannah Arendt Project (Kat. Ausst.), Tel Aviv 2005, S. 1
- Inschriften und Fragmente/Inscriptions and Fragments, in: , Arnold Dreyblatt. Inschriften/Inscriptions, hrsg. v. Georg Heuberger (Kat. Ausst.), Frankfurt 2005, S. 39-43
- „Man lebt hier wie in der Wüste“. Zu jüdischen Exilkünstlern und ihrer Rezeption, in: Das Recht des Bildes. Jüdische Perspektiven in der modernen Kunst, hrsg. v. Hans Günter Golinski und Sepp Hiekisch-Picard (Kat. Ausst.), Bochum 2003, S. 238-245
- Ludwig und Else Meidner – zu Leben und Werk, in: Ludwig und Else Meidner, hrsg. v. Jüdischen Museum Frankfurt/Ben Uri Gallery London (Kat. Ausst.), Frankfurt 2002, S. 12-24
- „Am schwierigsten waren Nase und Mund“. Die Bildnisse Leo Baecks von Ludwig Meidner, in: , Leo Baeck 1873-1956. Aus dem Stamme von Rabbinern, hrsg. v. Georg Heuberger und Fritz Backhaus (Kat. Ausst.), Frankfurt 2001, S. 204-212
- (mit Georg Heuberger): Malerei als Gebet. Ludwig Meidner und sein Judentum, in: Im Nacken das Sternemeer. Ludwig Meidner - ein deutscher Expressionist, hrsg. v. Tobias Natter, Wien 2001, S. 31-39
- Moritz Daniel Oppenheim und die Freimaurerloge Zur aufgehenden Morgenröthe, in: Moritz Daniel Oppenheim. Die Entdeckung des jüdischen Selbstbewußtseins in der Kunst, hrsg. v. Georg Heuberger/Anton Merk, Köln 1999, S. 153-169
- (mit Ljuba Berankova und Annette Weber): Werkverzeichnis, in: ebd. S. 347-405
- (mit Ljuba Berankova): Heimat Exil Heimat, in: Heimat Exil Heimat. Emigration und Rückkehr des jüdischen Malers Kurt Levy (1911-1987), (Schriftenreihe des Jüdischen Museums Frankfurt am Main Bd. 6), hrsg. v. Georg Heuberger, Sigmaringen 1998, S. 15-103
- „Das herrliche Pathos der Bibel“. Biblische Darstellungen aus dem Nachlaß des Künstlers, in: Apokalypse und Offenbarung. Religiöse Themen im Werk von Ludwig Meidner, (Schriftenreihe des Jüdischen Museums Frankfurt am Main Bd. 5), hrsg. v. Ljuba Berankova/Erik Riedel, Sigmaringen 1996, S. 59-96